

## **Beheersorgaan culturele infrastructuur 20/04/2022**

**Aanwezig:** Eric Vandewalle, Edelweiss Soubry, Daniëlla Drielinck, Els Bloes, Ilona Evrard, Linda La Fontijn, Filip Claeys, Marianne Deschacht, Dirk Vanoverschelde, Charlotte Coudeville, Natacha Lejaeghere, Ronny Vangenechten (geen lid van het beheersorgaan, maar op vraag van de schepen), Liesbeth Helsen (van architectenbureau ARomi), Johan Vynck

**Verontschuldigd/afwezig:** Vicky Vanhee, Hans Vanheste, Berlinde Dieleman, Liliane Loosbergh, Jamie Wittrock, Tania Vanhoutte, Rosette Beerten

De leden van het beheersorgaan werden uitgenodigd voor een toelichting over de geplande veranderingswerken van Centrum De Zwerver.

De toelichting vindt plaats in Centrum De Zwerver.

De architect is Liesbeth Helsen, van architectenbureau AROMI.

Zij licht de plannen toe.

Er werd door het bestuur gevraagd om:

- Toegankelijkheid aan te pakken: er moeten toiletten komen op het gelijkvloers
- Capaciteit verhogen van de zaal. Nu zijn er maar 550 staand publiek toegelaten. In se kan de zaal meer aan, maar door de beperkte vluchtwegen is niet meer toegelaten.
- Het imago/gevel van het gebouw aan te pakken. Nu valt de zaal niet op en is het soms voor 'nieuwe' mensen zoeken naar die mooie concertzaal.

Het budget waarbinnen al deze verbouwen moeten plaatsvinden, in de begroting van 2022: € 120.000

### **Toegankelijkheid**

Het huisje naast De Zwerver werd destijds aangekocht door het gemeentebestuur met de bedoeling deze te laten integreren in De Zwerver. Deze zal nu worden gesloopt waardoor er ruimte vrijkomt die in het nieuwe 'complex' kan worden geïntegreerd.

De toiletten boven blijven bestaan. Maar beneden komen er extra toiletten, inclusief invalidentoilet. Er werd verschillende keren aangekaart door de plaatselijke (senior)verenigingen dat het geen evidentie was om telkens naar boven te gaan. Het bestuur wenst in te gaan op die vraag.

### **Capaciteit**

De huidige ingang blijft bestaan, maar wordt een uitgang die gebruikt zal worden wanneer de capaciteit van de zaal op zijn maximum is. Op die manier wordt een extra vluchtweg gecreëerd en kan de capaciteit van de zaal worden verhoogd.

Er wordt een nieuwe hoofdingang gecreëerd.

### **Gevel**

Er komt een nieuwe gevel aan De Zwerver, met een uitstraling die past bij de werking van het gebouw.

Doordat het mooier was om de bovenste lijn van die gevel door te trekken met die van het café, om zo tot een geheel te vormen, komt er een **extra ruimte** bij. Op de eerste verdieping naast de huidige toiletten komt er nog een kleine polyvalente ruimte/vergaderingruimte.

Het architectenteam voorziet in de ruwbouw van dit alles. Het gemeentebestuur zal met eigen diensten en middelen voorzien in nutsvoorzieningen en dergelijke.

Timing: de werken worden gepland na het Leffingeleurenfestival. In principe zou de werking in de zaal gewoon kunnen doorgaan. De architect schat dat de ruwbouw hooguit een maand zal duren.

Een lid van het beheersorgaan betreurt dat de foyer niet wordt aangepakt en wordt meevergroot zodanig dat de capaciteit van de foyer gelijkwaardig zou zijn aan de capaciteit van de concertzaal. De architect licht toe dat dergelijke ingrepen zeer invasief zouden zijn en er binnen het voorgestelde budget niet voldoende ruimte hiervoor is.

Bovendien is het zeer ongewoon om te verwachten dat een foyer dezelfde capaciteit moet hebben als de concertzaal. Niet iedereen van het publiek blijft hangen. Het voorbeeld wordt gegeven van de AB in Brussel. ER kunnen tot 2000 mensen in de concertzaal en maar 200 in de foyer.

Een lid vraagt of de bar dezelfde plek blijft behouden. Deze verandert niet van plaats.

De vestiaire? Deze zou (op termijn) worden vervangen door extra lockers. Een lid suggereert dat deze voldoende groot moeten zijn voor het opbergen van jassen, handtassen en dergelijke.